

| | | | PATVIRTINTA |
|--|--|----------------------------|--|
| | | | Lietuvos Respublikos kultūros ministro |
| | | | 2026 m. birželio mėn. 16 d. įsakymu Nr. ĮV-470 |
| <p style="text-align: center;">VALSTYBINIO VILNIAUS MAŽOJO TEATRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS</p> | | | |
| Metų prioritetinė veikla | Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija) | Siekiamo rezultato reikšmė | Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis |
| 1. Plėtoti Vilniaus mažojo teatro kūrybinį potencialą, toliau vystant įvairialypę kūrybinę raišką bei savitumą, plėtojant bendradarbiavimą su įvairiais scenos meno kūrėjais. Planuojama pristatyti 3 skirtingų žanrų kūrinius: 1) "Dramatest Residency" laimėtojo spektaklis pagal Tove Ditlevsen romaną "VEIDAI", rež. J.Vinciūnas; 2) Spektaklis pagal C.Goldoni trilogiją "Vasarotojų karštinė", rež. G.Tuminaitė. 3) Vakaras, skirtas kompozitoriaus Fausto Latėno jubiliejui paminėti. | Sukurtų naujų programų/spektaklių skaičius (vnt.) | 3 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2) Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3) |
| 2. Plėtoti užsienio ryšius ir bendradarbiavimą su "Creative Europe" fondu, skatinti Teatro įsitraukimą įgyvendinant projektą su užsienio šalių scenos meno organizacijomis, dalyvauti 6 šalių-partnerių organizuojamame projekte "TheExile" bendrai teikti ir užsitikrinti fondo "Creative Europe" projekto finansavimą bei pradėti pirmojo etapo darbus. | Pateiktų fondui „Creative Europe“ paraiškų skaičius (vnt.) | 1 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4) |
| | Sudarytų finansavimo sutarčių skaičius (vnt.) | 1 | |
| 3. Vykdyti VMT spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose. Surengti 11 spektaklių. | Parodytų spektaklių, meno programų Lietuvos regionuose skaičius (vnt.) | 11 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2) Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.3) |

| | | | |
|---|--|------------------|---|
| 4. Pasirengti dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje; | Pateiktų paraiškų skaičius (vnt.) | 5 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)) |
| 5. Inicijuoti įvairaus tipo bendradarbiavimą tarp VMT ir NVO, Lietuvos kūrėjų. | Pristatytų įgyvendintų bendrų projektų su Lietuvos kūrėjais, NVO sektoriumi skaičius (vnt.) | 2 | Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas: Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3) |
| Metiniai valstybės biudžeto asignavimai: | 2553 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2203 tūkst. eurų. | | |
| Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: | Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano 08-001 funkcijų vykdymo programa "Kultūra ir kūrybingumas", 4 NPP strateginis tikslas - Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą, 11 veiklos tikslas - Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę. 3 tęstinės veiklos uždavinys. Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą. | | |
| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas | Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas | Siekiami reikšmė | Atsakingas darbuotojas, pareigos |
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | |
| I. Apsilankymai: 1. Formuojant repertuarą, siekti pritraukti kuo platesnę žiūrovų auditoriją. Siūlyti spektaklius tiek vaikams, tiek suaugusiems. 2. Rengiant gastroles Lietuvos regionuose bei pristatant geriausias ir naujausias Teatro spektaklius festivaliuose, suteikti galimybę apsilankyti kuo platesniam žiūrovų ratui, taikyti nuolaidas pažeidžiamoms socialinėms grupėms. 3. Pasiūlyti lankytojams įvairaus formato nemokamus renginius, diskusijas su kūrybinėmis komandomis. 4. Plėtoti renginius, skirtus jaunajai auditorijai, vystyti mažesnio formato renginių formatus Teatro kavinėje "RŪTA" ar kitose erdvėse. | Lankytojų skaičius (žm.) | 32000 | Rinkodaros skyriaus vadovė L.Žukauskaitė |
| | Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.) | 300 | Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| | Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.) | 8 | Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| | Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.) | 80 | Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| II. Kūrybinė veikla: 1. Organizuoti naujų spektaklių/kūrybinių programų sukūrimą: 1) "Dramatest Residency" laimėtojo spektaklis pagal Tove Ditlevsen romaną "VEIDAI", rež. J.Vinciūnas; 2) Spektaklis pagal C.Goldoni trilogiją "Vasarotojų karštinė", rež. G.Tuminaitė. 3) Vakaras, skirtas kompozitoriaus Fausto Latėno jubiliejui paminėti. 2. Organizuoti jau parengtų spektaklių viešą rodymą. Teatro repertuare yra 25 spektakliai, | Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.) | 3 | Meno sk. vadovė G.Tuminaitė |
| | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) | 170 | Kūrybinės dalies vadovė V.Kot-Macevičienė |
| | Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.) | 44 | Meno sk. vadovė G.Tuminaitė |

| | | | |
|---|--|------------------------------------|--|
| skirti vaikams ir suaugusiems. 3. Organizuoti viešą spektaklių rodyką Lietuvos regionuose, dalyvauti profesionalaus scenos meno festivaliuose pristatant geriausius ir naujausius Teatro spektaklius. 4. Siekti bendradarbiavimo su NVO sektoriumi ar Lietuvos kūrėjais, surengti bendrus projektus suteikiant Teatro infrastruktūrą bei žmogiškuosius išteklius projektų įgyvendinimui. 5. Organizuoti įvairius nemokamus renginius, eskizus, surengti bent 2 viešas diskusijas su spektaklių kūrybinėmis komandomis ir žiūrovais. 6. Vystyti mažesnio formato renginių formatus Teatro kavinėje "RŪTA" - diskusijos POLEMIKA, stand up vakarai "OPEN MIC" ir kt. | Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.) | 20 | Meno sk. vadovė G.Tuminaitė |
| | Išstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.) | 0 | Stebėsenos rodiklis neplanuojamas |
| III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuoti ir plėsti edukacines veiklas. Įgyvendinti Kultūros paso programoje patvirtintas 9 edukacines programas, surengti 2 viešas diskusijas su spektaklių kūrybinėmis komandomis ir žiūrovais. 2. Užtikrinti edukacinių paslaugų įvairovę. Į edukacinius užsiėmimus pakviesti įvairaus amžiaus žiūrovus, surengti diskusijas, atliepiančias Teatro sezono spektaklių ir visuomenei aktualias temas. Teatro edukacijos bus skiriamos vaikams, moksleiviams bei suaugusiems. 3. Teikti edukacines paslaugas aktyviai bendradarbiaujant su teatro bendruomene ir švietimo įstaigomis. | Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų: Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.) Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.) Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.) | 900 600 0 300 | Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė Stebėsenos rodiklis neplanuojamas Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS | | | |
| I. Paslaugos: 1. Teikti paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį. Organizuoti ir įgyvendinti 9 edukacijas, įtrauktas į Kultūros paso programą. 2. Įgyvendinti 2 naujas diskusijas su žiūrovais, pristatančias Teatro kūrybinę veiklą ir aktualijas. 3. Suteikti galimybę asmenims, turintiems negalią, apsilankyti Teatro spektakliuose ir edukaciniuose užsiėmimuose. 4. Suteikti nuolaidas bilietams pažeidžiamoms asmenų grupėms (moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems). 5. Siekti, kad teatro spektakliai, edukacijos ir renginiai būtų prieinami kuo platesnei visuomenės daliai, patogūs ir lengvai pasiekiami įvairių poreikių turintiems lankytojams. Teatro pastatas jau yra pritaikytas judumo negalią turintiems asmenims, tad didesnis dėmesys bus skiriamas lankytojų, turinčių klausos, regos, raidos, intelekto ar sensorinių poreikių prieinamumui. Numatoma interneto svetainėje sukurti ir nuolat atnaujinti prieinamumo informacijos polapį, organizuoti darbuotojų ir teatro savanorių mokymus apie skirtingas negalias turinčių lankytojų aptarnavimą ir komunikaciją; | Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.) Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.) Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.) | 2 9 5 | Literatūrinės dalies vedėjas V. Klipčius Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| II. Tarptautiškumas: 1. Rengti projektus/kūrybines programas, siekiant įtraukti ir užsienio menininkus. 2. Organizuoti spektaklių viešą rodyką tarptautiniuose teatrų festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. | Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.) | 0 | Stebėsenos rodiklis neplanuojamas |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| 3. Pasirašyti susitarimą kartu su kitomis dar penkionis šalis dėl dalyvavimo "Creative Europe" programoje, vystant tarptautinį projektą "ThExile", įgyvendinti I etapą. | Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.) | 1 | Teatro vadovas S. Kebas |
| III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Aktyviai bendradarbiauti su švietimo įstaigomis, siūlant paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso programą. 2. Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis, menininkais surengti įvairaus formato renginius Teatro kavinėje "RŪTA". 3. Tęsti bendradarbiavimą su Italijos ambasada, įgyvendinti spektaklio pagal C. Goldonio "Vasarotojų karštinė" sukūrimą. 4. Bendradarbiaujant su kino festivaliu "Pirmoji banga" surengti bendrą renginį. | Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.) | 2 | Meno sk. vadovė G.Tuminaitė |
| | Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 2 | Meno sk. vadovė G.Tuminaitė |
| IV. Rinkodara: 1. Įgyvendinti rinkodaros strategijas naujų spektaklių sukūrimui, skatinant einamojo repertuaro pardavimus, siekiant didinti teatro paslaugų žinomumą ir prieinamumą. 2. Parengti atskiras rinkodaros priemones kiekvieno spektaklio gastrolėms Lietuvoje. 3. Suteikti nuolaidas pažeidžiamoms visuomenės grupėms, skatinti kuo platesnį auditorijos įsitraukimą. 4. Plėsti socialinių tinklų sekėjų skaičių ir internetinės svetainės žinomumą. 5. Atlikti žiūrovų pasitenkinimo tyrimą (1vnt.) | Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.) | 1 | Rinkodaros skyriaus vadovė L.Žukauskaitė |
| V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanoriškos veiklos skatinimas, įtraukiant jaunos savanorius į teatro veikos organizavimo ir aptarnavimo procesus. | Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.) | 10 | Žiūrovų aptarnavimo sk. vadovė I.Jankauskaitė |
| BENDROSIOS FUNKCIJOS | | | |
| Žmogiškieji ištekliai | | | |
| I. Personalo valdymas: 1. Periodiškai įvertinamas pareigybių funkcijų tinkamumas ir teatro pareigybių struktūra, pavaldumas. 2. Siekti užtikrinti teatro internetinės svetainės kibernetinio saugumo elementus. | Užimtų pareigybių dalis (proc.) | 100 | Žmogiškųjų išteklių valdymo specialistė D. Puklevičiūtė |
| | Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.) | 0.24 | Žmogiškųjų išteklių valdymo specialistė D. Puklevičiūtė |
| | Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.) | 8 | Žmogiškųjų išteklių valdymo specialistė D. Puklevičiūtė |
| II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas. Išnagrinėjus Teatro darbuotojų poreikius, bus suteikta galimybė kelti kvalifikaciją tiek specialiosios, tiek ir bendrosios veiklos srities darbuotojams. 2. Trūkstant finansų, rinkoje ieškoti galimybių darbuotojams nemokamai kelti kvalifikaciją, dalinantis patirtimi ir žiniomis tarpusavyje. | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.) | 50 | Žmogiškųjų išteklių valdymo specialistė D. Puklevičiūtė |
| | Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai) | 20 | Žmogiškųjų išteklių valdymo specialistė D. Puklevičiūtė |
| Finansai | | | |
| I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Teikiant paslaugas, nuomojant turtą ir parduodant prekes siekti įvykdyti pajamų įmokų planą. 2. Veiklos skatinimo plano programai teikti paraiškas kūrybinei veiklai įgyvendinti. 3. Įvairiems teatro projektams įgyvendinti siekti pritraukti papildomų paramos ir projektinių lėšų. | Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai) | 700000 | Vyr. finansininkė E. Maceinienė |
| | Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai) | 158583 | Vyr. finansininkė E. Maceinienė |

| Turtas | | | |
|---|---|------------|--|
| I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Efektyviai naudoti turimą nekilnojamąjį turtą.</i> | Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai) | 20 | Bendrujų reikalų sk. vadovė A. Valivonienė |
| | Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai) | 2000 | Bendrujų reikalų sk. vadovė A. Valivonienė |
| II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Efektyviai naudoti bei prižiūrėti 3 teatre turimas transporto priemonės.</i> | Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam | 0.6 | Bendrujų reikalų sk. vadovė A. Valivonienė |
| | | | |
| Viešieji pirkimai | | | |
| I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. <i>Siekti kad bendrai vykdomų viešųjų pirkimų žaliųjų pirkimų dalis sudarytų 100 %.</i> | Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai) | žalia, 2.8 | Viešųjų pirkimų specialistė A. Valivonienė |
| | Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.) | 100 | Viešųjų pirkimų specialistė A. Valivonienė |
| | | | |
| | | | |
| Vadovas | | | Simonas Kebas |
| | | | |